



Piazza Ganganelli, 7
47822 Santarcangelo RN
tel. 0541/356.356
fax 0541/356.300

urp@comune.santarcangelo.rn.it
www.comune.santarcangelo.rn.it

Comune di Santarcangelo
Ufficio Stampa

RASSEGNA STAMPA

Sabato 7 dicembre 2013

A cura dei servizi di comunicazione

Mutonia diventa "Parco artistico"

CAMPO MUTOID Il commissario ha adottato il Poc tematico per regolarizzare l'area dove vive la comunità internazionale

Il campo Mutoid diventa "Parco artistico Mutonia. Luogo del contemporaneo". Così nel Poc (Piano operativo comunale) adottato dal commissario del Comune di Santarcangelo Clemente Di Nuzzo è stato chiamato il campo della comunità di artisti Mutoid, che da 20 anni vive e lavora in una ex cava del Marecchia ma non ancora normata. Il Poc "ad hoc" serve per regolarizzare, e quindi salvare, il campo di artisti internazionali. Questo perché con una ordinanza firmata dallo stesso Comune era stata ordinata la demolizione di alcune opere abusive. Il Poc non elimina l'abuso (che segue un altro iter) però, dando delle regole, permette alla

comunità di rimanere lì. Il piano urbanistico dopo questa adozione dovrà passare al vaglio delle osservazioni prima della approvazione definitiva. Nella delibera con la quale il Commissario adotta il Poc si denomina quest'ultimo "Poc Tematico. Parco artistico Mutonia - Luogo del contemporaneo" e si ripercorre la storia del campo. L'area demaniale, "posta in Località Calatoio Ponte lungo l'alveo fluviale del fiume Marecchia" era "già destinata ad attività estrattiva e lavorazione ghiaie ormai dismessa" e, "fino all'arrivo e all'insediamento del gruppo di artisti all'inizio degli anni '90, si trovava in evidente stato di degrado, soprattutto dal punto di vista urbanisti-

co e paesaggistico". "I terreni che ospitano la Comunità sono di proprietà del Demanio dello Stato" dati "in concessione dalla Regione Emilia-Romagna all'Amministrazione Comunale" il 05/12/2012. E "il Comune ha provveduto a stipulare con i rappresentanti della Mutoid Waste Company il 17/12/2003 una scrittura privata per concessione in comodato immobiliare affinché la medesima comunità potesse legittimamente svolgere sull'area le proprie attività ludiche- artistiche". "L'insediamento è nato come luogo stanziale di espressione artistica dei Mutoid Waste Company, interessando anche l'area dell'ex cava e i manufatti dismessi da riqualificare,

per i quali si rendono necessari interventi mirati all'adeguamento del rispetto delle norme in materia igienico-sanitari e di sicurezza". Nella delibera si ritiene, "sulla base delle valutazioni delle Soprintendenze, di procedere con il progetto di valorizzazione ambientale, paesaggistica e funzionale dell'ex cava e del suo immediato intorno finalizzata alla salvaguardia della rilevanza storica artistica e paesaggistica di Mutonia, e per la tutela dell'arte contemporanea e delle opere della Mutoid Waste Company (Parco Artistico Mutonia)" tramite appunto il Poc, strumento che "disciplina i progetti di tutela, recupero e valorizzazione del territorio rurale". (c.r.)

PUGILISTICA DE PAOLI



Tiziano Scarpellini e Federico Bellancini

Boxe Federico Bellancini (69kg) tenta la scalata al titolo italiano

SANTARCANGELO Dopo aver vinto il titolo Regionale dei super welter al limite dei 69 kg, il campione di Santarcangelo Federico Bellancini, della pugilistica Vasco De Paoli, farà parte della squadra dei pugili dell'Emilia Romagna che la prossima settimana tenteranno la scalata al titolo italiano assoluto. Bellancini ha ottenuto 4 incontri di cui 3 consecutivi eliminando, nell'ordine, Valentini (Riccione), Zagatti (Ferrara), D'Amore (Rimini) e Piccirillo (Cattolica) nella finalissima. Ora sul ring di Galliate (Novara) i migliori 16 atleti d'Italia della cate-

goria 69 kg si daranno battaglia per il titolo. Presenti nomi di spicco del pugilato italiano come Di Russo, già campione d'Italia nel 2011, e Alessandro Marziali, campione d'Italia nel 2008. "Abbiamo preparato questo appuntamento da un anno, da quando nella finale dei regionali dell'anno passato un verdetto ingiusto ci aveva penalizzato della vittoria, ma ora è il momento di far vedere quanto vale il nostro atleta - spiega il tecnico Tiziano Scarpellini -. Sono certo che Federico non avrà timore alcuno e nonostante qualche nome di rilievo se la giocherà alla pari con tutti".



SOPRINTENDENZA "LUOGO DEL CONTEMPORANEO"

Nella delibera del Poc sul campo Mutoid a Santarcangelo si citano i pareri favorevoli della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna e della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Bologna. Quest'ultima ha sottolineato che il campo "può davvero essere considerato un fatto rilevante della cultura europea", e lo chiama "Luogo del contemporaneo".

SANTARCANGELO IL CAMPO ORA E' IN REGOLA

Il commissario approva il piano 'salva Mutoid'

E' FATTA per i Mutoid. Giovedì il commissario straordinario Clemente Di Nuzzo ha approvato il piano che finalmente regolarizza, una volta per tutte, il campo degli artisti sulla riva del fiume Marecchia. Lo strumento adottato dal Comune di Santarcangelo per sanare e salvare il villaggio di Mutonia è un nuovo piano operativo comunale realizzato ad hoc. Al piano hanno lavorato lo studio Preger, l'architetto Teresa Chiauzzi, gli ingegneri Dante Neri e Massimo Plazzi e infine Aldo Antoniazzi. Il piano è stato reso possibile dopo i pareri dati, in estate, dalle soprintendenze di Ravenna e di Bologna. Entrambe avevano sotto-

lineato come il campo dei Mutoid fosse un'esperienza artistica, culturale e ambientale unica, e che in quanto tale andava a tutti i costi preservata. In particolare, scriveva la Soprintendenza di Bologna, «l'insediamento dei Mutoid sul Marecchia ha più di 20 anni, ingloba in un *unicum* opere, spazi di lavoro, abitazioni, in un rapporto rispettoso con la città e con il fiume, e va mantenuto». Col piano firmato ora da Di Nuzzo, il campo viene ora regolarizzato (anche se i Mutoid dovranno fare alcune migliorie), nonostante il loro ricorso contro l'ordinanza di demolizione del Comune sia stato rigettato.



I Mutoid resteranno a Santarcangelo: il commissario ha approvato il piano