



Piazza Ganganelli, 7
47822 Santarcangelo RN
tel. 0541/356.356
fax 0541/356.300

urp@comune.santarcangelo.rn.it
www.comune.santarcangelo.rn.it

Comune di Santarcangelo
Ufficio Stampa

RASSEGNA STAMPA

Domenica 8 e lunedì 9 dicembre 2013

A cura dei servizi di comunicazione

Santarcangelo. Di Nuzzo: «Salvaguardia dell'arte»

Nuovo Poc tematico salvo il campo Mutoid

SANTARCANGELO. Con l'adozione del Poc tematico, la gestione commissariale ha disciplinato dal punto di vista urbanistico-territoriale l'insediamento dei Mutoid come quale spazio pubblico dedicato all'arte contemporanea. «In quest'ottica - spiega il commissario Clemente Di Nuzzo - con l'adozione del piano operativo comunale tematico riteniamo di aver risposto alla richiesta di salvaguardia e valorizzazione dall'arte prodotta dalla Mutoid waste company».

In particolare, sono previste regole per la manutenzione e il decoro estetico delle residenze e dei laboratori artistici. Per la raccolta e stoccaggio del materiale da utilizzare per la produzione artistica, fermo restando il rispetto delle norme di conservazione per i diversi tipi di materiali, sono previsti specifici spazi, opportunamente "schermati" da alberi. Dovranno scomparire gli elementi di disordine che davano ad alcune parti del campo un aspetto di "deposito di rottami". Con il Poc tematico verrà inoltre realizzato un piccolo parcheggio pubblico e dei percorsi di visita al parco artistico, che consentiranno un'ordinata fruizione da

parte dei visitatori. Saranno inoltre stabilite chiare regole riguardanti le emissioni sonore, per garantire il rispetto del vicinato. In seguito alla pubblicazione del Poc sul Bollettino regionale, scatterà il periodo di 60 giorni entro cui potranno essere presentate osservazioni e riserve, esaminate le quali sarà possibile approvare in via definitiva il Poc per la disciplina dell'insediamento dei Mutoid.

Mutoid, ordine e controllo decibel

POC DEL COMMISSARIO Suddivisione degli spazi, parcheggio, percorsi verdi e via i depositi di rottami per una convivenza con i vicini

Dopo aver adottato il POC tematico per regolarizzare il campo della comunità di artisti Mutoid, e quindi permetterne la permanenza nonostante l'ordinanza di demolizione di alcuni abusi edilizi, il commissario straordinario del Comune di Santarcangelo Clemente Di Nuzzo entra nel dettaglio del piano urbanistico dedicato a questo "luogo del contemporaneo". Con l'adozione del POC tematico, la gestione commissariale ha disciplinato dal punto di vista urbanistico-territoriale l'insediamento Mutoid Waste Company (Parco Artistico Mutonia), quale spazio pubblico dedicato all'arte contemporanea. In quest'ottica, con l'adozione del Piano operativo comunale (POC, ndr) tematico riteniamo di aver risposto a quella forte e pressoché unanime richiesta, giunta da migliaia di cittadini, istituzioni, forze politiche e raccomandata dalle Soprintendenze di Ravenna e Bologna, di salvaguardia e valorizzazione dall'arte prodotta dalla Mutoid Waste Company. Attraverso il POC tematico sono stabiliti gli obiettivi di valorizzazione dell'area e gli interventi compatibili con il contesto paesaggistico-ambientale, specificando modi e tempi di attuazione degli interventi che puntano a un miglioramento estetico e funzionale dell'area dove potranno convivere sia la permanenza degli artisti che la loro attività di produzione artistica. L'area complessiva è infatti suddivisa in diversi spazi, in numero definito e quindi non suscettibile di indiscriminato aumento, sia per la dimora degli artisti che per gli spazi espositivi e di elaborazione artistica, che saranno riconfigurati come atelier con specifiche caratteristiche e disposizioni urbanistiche da rispettare. In particolare, sono previste regole per la manutenzione e il decoro estetico delle residenze e degli atelier. Per la raccolta e stoccaggio del materiale da utilizzare per la produzione artistica, fermo restando il rispetto delle norme di conservazione per i diversi tipi di materiali, sono previsti specifici spazi, opportunamente 'schermati' da piantumazioni. In pratica,

dovranno scomparire quegli elementi di disordine che davano ad alcune parti del campo un aspetto di 'deposito di rottami'. Con il POC tematico prevediamo inoltre la realizzazione di un piccolo parcheggio pubblico, la ristrutturazione degli edifici esistenti per usi pubblici e un'intensificazione del verde già esistente. Sono altresì previsti dei percorsi di visita al Parco artistico, che consentiranno un'ordinata e decorosa fruizione del parco pubblico da parte dei visitatori. Saranno inoltre stabilite chiare regole riguardanti le emissioni sonore, al fine di ulteriormente garantire il rispetto del vicinato. In seguito alla pubblicazione del POC sul Bur, scatterà il periodo di 60 giorni entro cui potranno essere presentate osservazioni e riserve, esaminate le quali sarà possibile approvare in via definitiva il POC tematico che ha tutti i presupposti per disciplinare compiutamente l'insediamento dei Mutoid favorendo ancora di più la loro integrazione con il contesto circostante, affinché possano essere superate quelle problematiche di vicinato che si erano presentate in passato" conclude il commissario Di Nuzzo. (c.r.)



Una delle caratteristiche e originali installazioni dei Mutoid

DA VISITARE IL CARTELLONE DI ECONATALE PROPONE PRESEPI PER TUTTI I GUSTI

Oggi a Santarcangelo prosegue la rassegna di Eco-Natale. Dalle 8 fino alle 20 in piazza Ganganelli torna il mercato non specializzato di Natale. Dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 18 sarà possibile visitare due presepi animati nella grotta monumentale pubblica (via Ruggeri) e nella grotta Teodorani (via Massani 8), dalle 9 alle 12 e dalle 16 alle 19 la Mostra presepi di Fabrizio Ottaviani (via Don Minzoni 40) e dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18 il Presepe nella grotta del Museo del Bottone (foto) in via della Costa 11. Alle 21 alla chiesa Collegiata è in programma il Concerto mariano dei cori Magnificat di Santarcangelo e Malatesta di Verucchio.



«I Mutoid restano, ma via rottami e rifiuti»

Santarcangelo, il commissario impone nuove regole al campo degli artisti

SANTARCANGELO

«Bravo Di Nuzzo Adesso riapra la via Battisti»

«HA FATTO bene il commissario a rivedere il regolamento per l'accesso in centro storico. Ora faccia un altro sforzo: riapra via Battisti al traffico, a tutti, in determinate fasce orarie». Dal Pd Walter Vicario torna sulla questione del vigile elettronico, dopo che Di Nuzzo nei giorni scorsi ha tolto ogni vincolo per il transito ai residenti, che d'ora in poi potranno entrare nella zona a traffico limitato a qualsiasi ora senza il rischio di sanzioni. «Mi verrebbe da dire che avevo ragione io quando denunciavo i possibili disagi per i residenti, con l'accensione delle telecamere. Il commissario ha fatto una cosa sensata, e sarei curioso di sapere cosa ne pensa il famoso gruppo di residenti che si batteva per le telecamere. Forse qualcuno oggi si è pentito...». Per Vicario «è stato fatto un grande passo, ora serve quello successivo che riduca i disagi anche ai commercianti. Riapriamo via Battisti a tutti, in determinate fasce orarie».

«**ABBIAMO** salvato i Mutoid, li abbiamo messi finalmente in regola. Ora però gli artisti sistemino al meglio il campo». E' il messaggio che il commissario prefettizio di Santarcangelo Clemente Di Nuzzo lancia ai Mutoid, dopo che l'amministrazione ha adottato il piano con cui il villaggio degli artisti è diventato «un parco artistico», che rispetta tutte le regole urbanistiche.

ATTRAVERSO il nuovo piano operativo comunale realizzato appositamente per gli artisti, «riteniamo di aver risposto a quella forte e pressoché unanime richiesta, giunta da migliaia di cittadini, istituzioni, forze politiche e raccomandata dalle Soprintendenze di Ravenna e Bologna, di salvaguardare e valorizzare l'arte prodotta dalla Mutoid waste company», dice Di Nuzzo. Non è stato facile. Dopo l'ordinanza di demolizione firmata dalla vecchia amministrazione a giugno, emessa dopo aver perso una causa intentata da un vicino, al suo arrivo il commissario ha subito dovuto occuparsi della vicenda. Sono state interessate le varie Soprintendenze e anche la Provincia, la Regione e il Ministero. Ora, con il piano, che mette a norma una volta per tutte sotto il profilo urbanistico l'insediamento Mutoid, non ci sono più dubbi. «Il piano — continua Di Nuzzo — indica anche modi e tempi degli interventi che puntano al mi-



Il campo dei Mutoid potrà restare, ma gli artisti dovranno seguire le regole dettate dal commissario Di Nuzzo

glioramento estetico e funzionale dell'area, dove potranno convivere sia la permanenza degli artisti che la loro attività di produzione artistica».

L'AREA è stata infatti suddivisa in diversi spazi, «in numero definito e quindi non suscettibile di indiscriminato aumento, sia per la dimora degli artisti che per gli spazi espositivi e di elaborazione artistica, che saranno riconfigurati come atelier con specifiche caratteristiche e disposizioni urbanistiche da rispettare». In particolare, «sono previste regole per la manutenzione e il decoro delle residenze e degli atelier». D'ora in avanti i Mutoid, che realizzano le loro sculture utilizzando ferri vec-

chi e materiale riciclato, dovranno raccogliere e stoccare il tutto «in specifici spazi, opportunamente schermati da piante. In pratica, dovranno scomparire quegli elementi di disordine che davano ad alcune parti del campo un aspetto di deposito di rottami». Inoltre «è prevista la realizzazione di un piccolo parcheggio pubblico, la ristrutturazione dei vari edifici esistenti per usi pubblici e un'intensificazione del verde già esistente. Sono previsti anche percorsi di visita all'interno di Mutonia, e limitazioni alla diffusione della musica». Ci saranno ora due mesi di tempo, per i cittadini, per presentare le eventuali osservazioni e riserva al piano, che poi verrà approvato definitivamente.