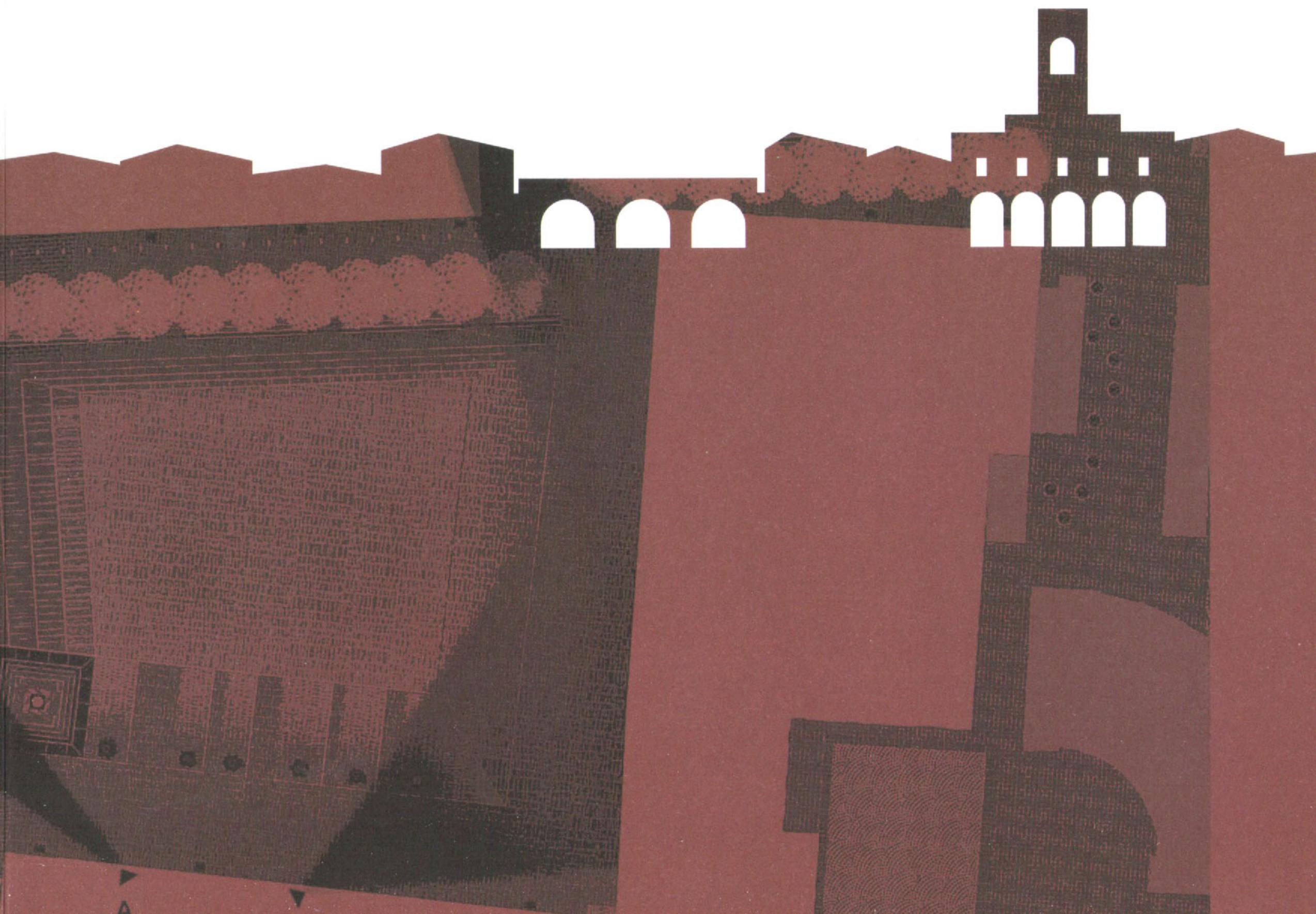


*savignano*  
una città per te

Concorso Nazionale di Idee  
Comune di Savignano sul Rubicone

# *Sette piazze per il centro storico*



# *Sette piazze per il centro storico*

## **Concorso Nazionale di Idee**

Comune di Savignano sul Rubicone

3 - 16 Marzo 2006

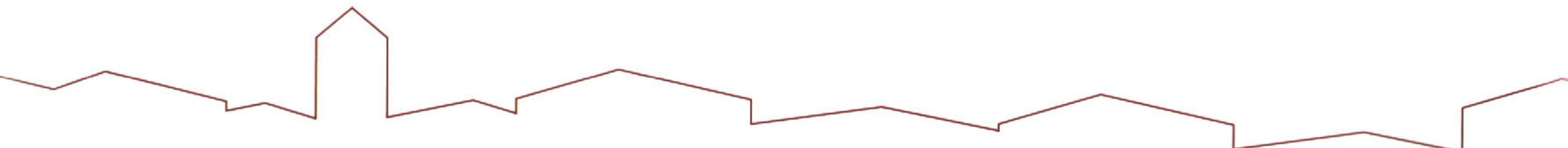
Vecchia Pescheria  
Savignano sul Rubicone



comune di savignano  
assessorato assetto del territorio  
e qualità ambientale

[www.comune.savignano-sul-rubicone.fo.it](http://www.comune.savignano-sul-rubicone.fo.it)





COORDINAMENTO E SEGRETERIA

**Ufficio di Piano** - Comune di Savignano sul Rubicone

Arch. **Rosalba D'Onofrio**

Arch. **Filippo Lupo**

Ing. **Barbara Casadei**

ALLESTIMENTO MOSTRA

**Ufficio di Piano** con la collaborazione del **Servizio Cultura**

SERVIZI TECNICI

**CED** - Comune di Savignano sul Rubicone

REDAZIONE

**Ufficio di Piano**

GRAFICA

**Kaleidon** - Rimini

IMPAGINAZIONE

**Patrizia Casadei**

FOTO

**Cesare Ricci**

STAMPA

**Litografia Margelloni** - Savignano sul Rubicone

## Sette piazze per il centro storico

**Teresa Chiauzzi**

*Assessore assetto del territorio e qualità  
ambientale*

Dunque, che fare per riportare il centro storico al centro della città? Che fare per invertire la rotta di quel processo che in buona parte ha estraniato la comunità dal suo centro storico? Quale *genius loci* - lo spirito del luogo così presente in tanti centri storici italiani - invocare per un'Amministrazione comunale che si pone l'obiettivo di "Riaccendere la città"?

È arrivato il momento di fare il punto zero, ovviare l'emergenza e con forza lavorare costantemente, passo dopo passo, a questo affascinante tema, proiettando la città nel futuro e prefigurando nuovi scenari, non solo per il centro storico ma per l'intera città.

In quest'ottica abbiamo ideato *Savignano una città per te*, un progetto - o meglio un programma - urbanistico e culturale che apre una finestra sulla città ponendosi in un orizzonte temporale di medio e lungo termine nella consapevolezza che non tutto è possibile subito. C'è troppo da recuperare!

È necessario rimettere insieme il patrimonio più importante di cui dispone una città: i luoghi, le genti, i caratteri e i valori ambientali, paesistici e urbani. Occorre ritrovare il senso di appartenenza alla città per valorizzarne le qualità, i saperi, le culture e le arti. Dunque, un percorso progettuale nuovo rispetto al passato: la Città di Savignano sul Rubicone scommette su un'azione pubblica partecipata e condivisa con la comunità locale che prevede l'introduzione di forme innovative di progettualità nella pianificazione urbanistica e nella realizzazione di opere volte a valorizzare il territorio comunale e a promuovere una cittadinanza attiva.

Quattro sono le azioni di progettazione partecipata messe in campo nel primo anno di mandato amministrativo:

- "Il Centro è nel parco!", per la realizzazione del nuovo parco urbano del quartiere Valle Ferrovia;
- "Sette piazze per il centro storico", per consistenti interventi di riqualificazione di sette piazze situate nel cuore del centro storico;
- "Istituzione della Commissione per la Qualità Architettonica e il Paesaggio", composta da esperti in varie discipline;

- "Il Parco del Rubicone: un ponte verso il mare", studio di fattibilità per la realizzazione del parco fluviale.

Il risultato delle azioni di progettazione partecipata sarà tanto migliore quanto maggiore sarà il coinvolgimento non solo dei cittadini e degli operatori locali, ma anche di tutte le istituzioni presenti sul territorio.

Con il concorso nazionale di idee "Sette piazze per il centro storico" vogliamo accelerare l'opera di riqualificazione di Savignano sul Rubicone concentrandoci su quelli che sono i luoghi più rappresentativi e significativi del centro storico. Contiamo che la sistemazione degli spazi pubblici possa fungere da locomotiva di un processo di riqualificazione più vasto che dovrà/potrà creare sinergie e corresponsabilità pubbliche e private.

Promuovere il concorso nazionale di idee è innanzitutto un gesto di democrazia con cui intendiamo sollecitare un confronto allargato, senza preclusioni, confidando che l'ampia partecipazione di esperti in campo architettonico possa permetterci di valutare le migliori idee progettuali nonché stimolare un confronto a livello locale. Un confronto che sta portando l'esperienza maturata oltre i confini provinciali e regionali.

Le idee che abbiamo raccolto serviranno per trasformare gli spazi pubblici della parte storica della città, per creare un ambiente di valore architettonico e ambientale di qualità. Un luogo da frequentare e apprezzare e da restituire all'incontro e alla comunicazione delle persone. *Sette piazze* saranno i luoghi che si riveleranno al visitatore dando vita a un itinerario da percorrere e ricordare (Borghesi, Faberi, Castello, Gori, Torricino, Borgo Madonna Rossa e Borgo San Rocco).

La sfida, non facile, lanciata ai progettisti con i temi del concorso è anche la nostra sfida. È la sfida con cui vorremmo arrivare a quell'idea di città che esprimeva Italo Calvino: "Le città sono un insieme di tante cose: di memoria, di desideri, di segni d'un linguaggio; le città sono luoghi di scambio, come spiegano tutti i libri di storia dell'economia, ma questi scambi non sono soltanto scambi di merci, sono scambi di parole, di desideri, di ricordi."

In attesa della rivelazione, grazie per le Vostre idee e per i Vostri contributi.