

Pietro Arpesella

l'uomo della strada

ARIMINVM
RIMINO
RIMINI
RIMINI

Uno sguardo al passato per andare **avanti**

Prefazione di Maria Pia Luzi

Presentazione di Giuseppe Chicchi	pag. 5
Prefazione di Maria Pia Luzi: <i>L'eco del Sigismondo d'Oro '94!</i> <i>Un documento iniziato il 13 gennaio 1995</i> <i>e ultimato il 12 giugno 1995.....</i>	pag. 7
Un amico, un grande Maestro.....	pag. 12
Genesi.....	pag. 19
Nella Rimini dei "fasti e nefasti".....	pag. 21
Il lastrico del Grand Hotel.....	pag. 64
La voce dell' "uomo della strada" che guarda oltre il '95.....	pag. 67
Lettera al Sindaco Chicchi.....	pag. 75
La Basilica Ecumenica progettata nel complesso turistico, realizzato a Maratea, comprensivo di un Grand Hotel e 250 appartamenti-ville.....	pag. 77
Riflessioni dell' "uomo della strada".....	pag. 80
Cosa ricorda l' "uomo della strada", reduce della montagna, delle vicende e dei momenti favorevoli del comunismo in terra italiana, dalla nascita a tutt'oggi?.....	pag. 93
Per il salto di qualità della Rimini reinventata e... amata.....	pag. 99

Il lastrico del Grand Hotel

A proposito del lastrico solare, finalmente una risposta convincente ai tanti interrogativi. Intendo assicurare che la prevista ricostruzione, fortemente desiderata e promossa da Federico Fellini, delle due cupole moresche nel lastrico solare del Grand Hotel di Rimini, distrutte dal ben noto incendio del 1920, nasce dopo un esauriente particolareggiato studio delle future necessità di servizi e spazi indispensabili per restare in sintonia con il progresso e le, già citate, crescenti esigenze dell'ospite del 2000. Prescindendo dalla praticità e funzionalità dell'opera, l'utilizzazione degli spazi del lastrico giocherà non solamente a



Il Grand Hotel oggi

favore della classe del Grand Hotel, ma creerà altresì un forte consolidamento nel campo della redditività patrimoniale e soprattutto produrrà un notevole arricchimento della qualità e dell'originalità dell'offerta (l'ampliamento della struttura alberghiera chiarirà l'indispensabile urgenza di soddisfare le richieste dell'ospite, la necessità di adeguati spazi e di migliori servizi per la creazione e la "vita" di un ambiente esclusivo, originale e di grande atmosfera).

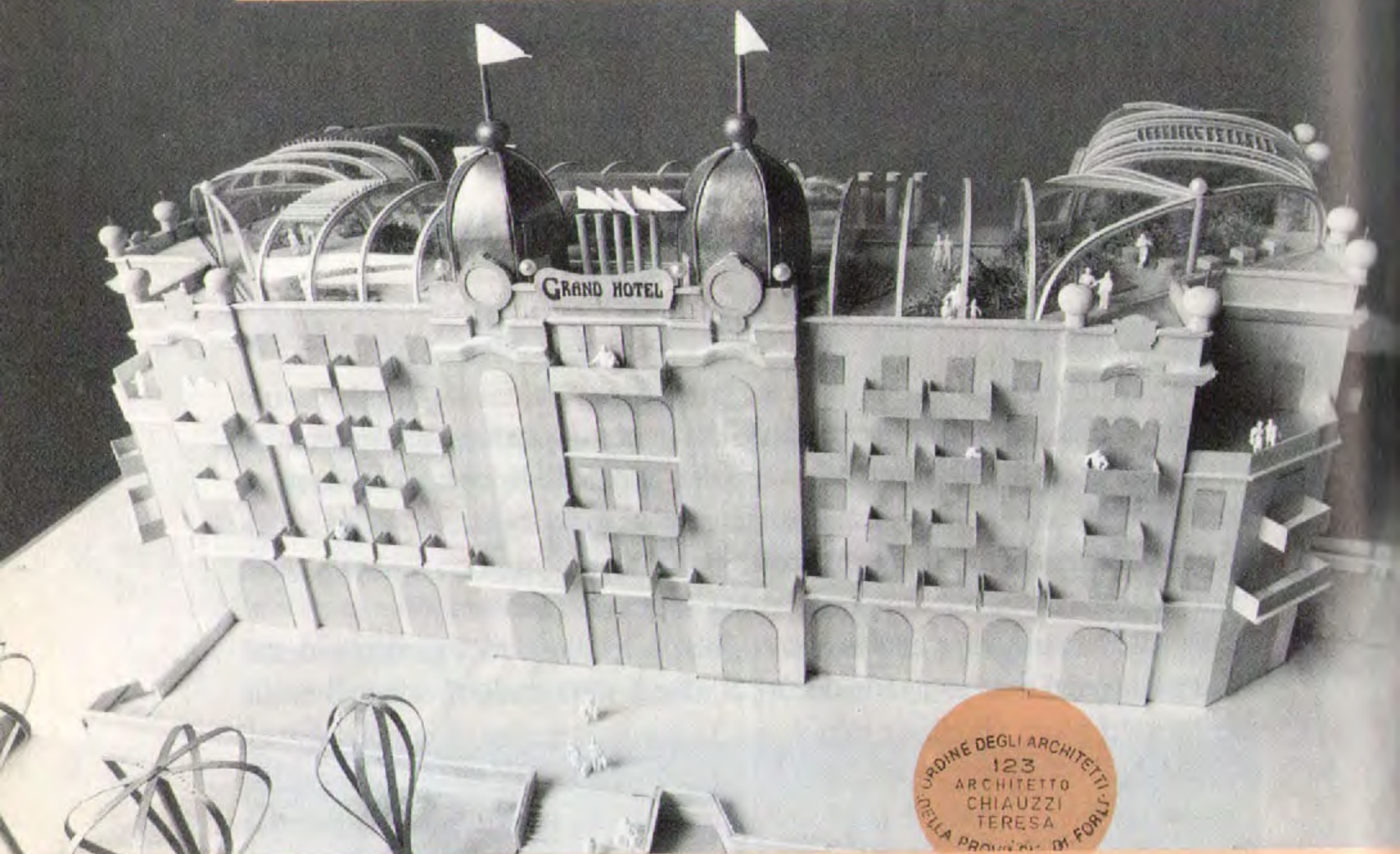
Il lastrico solare, trasformato in uno splendido "roof garden vedetta" con sguardo dal nord al sud, dal mare ai monti, si trasformerà in luogo ideale per incontri a tutti i livelli e a tutte le età. La particolare atmosfera nobiliterà gli interventi di carattere commerciale, compresi bar e ristorante. Notte e giorno, estate e inverno, attraverso la copertura trasparente, si scoprirà un panorama affascinante capace di guidarci verso un mondo di sogni senza confine. Anche nella notte più buia, stelle, luna e onde del cielo scenderanno così vicino al nostro sguardo, che rapiti nell'estasi dell'infinito vedremo ciò che abbiamo sognato. Tutto questo non accadrà solo con la fantasia, perché tali sensazioni saranno possibili grazie alla presenza di due elementi esclusivi: cielo e terra visti dal giardino del roof garden del Grand Hotel.

Sì, quest'incredibile, affascinante atmosfera ci consentirà di amare, di sognare dall'alba al tramonto, di giorno e di notte, abbracciando un susseguirsi di immagini incantevoli arricchite dall'originalità delle cupole moresche, panoramiche e girevoli, dalla festosa scelta di arredi semitropicali e da due ascensori panoramici costruiti lungo la parete esterna dell'albergo.

Il magnifico attico, faro aereo, risplenderà nello spazio infinito in armonia con gli elementi naturali sparsi davanti ai nostri sguardi, e da questa via mistica e magica... come d'incanto nascerà il desiderio di ricordare per continuare a vivere sognando, con e come Federico, il "fantastico"!

Covered Roof Garden • Grand Hotel Rimini

Copertura trasparente con terrazza verde e cupole panoramiche.
Il modello rappresenta il Grand Hotel con l'intervento progettuale
elaborato dall'Architetto Teresa Chiauzzi:
cupole, copertura trasparente, terrazza panoramica coperta e scoperta.



Lastrico Solare

"Il Lastrico solare, trasformato in splendido e funzionale roof garden che comprende la ricostruzione delle due cupole moresche, di un luogo d'incontro semi tropicale, un minibar e un ristorante stile Belle Époque.

L'originalità dell'intervento è data dalla copertura di duemila metri di calpestio tutto di cristallo (unico al mondo).

Notte e giorno, estate e inverno, attraverso la copertura trasparente si scoprirà un panorama affascinante capace di guidarci verso un mondo di sogni senza confine. Anche nella notte più buia, stelle e luna e onde del cielo scenderanno così vicine al nostro sguardo che rapiti nell'infinito vedremo ciò che abbiamo sognato.

Tutto questo non accadrà solo con la fantasia perché tali sensazioni saranno possibili grazie alla presenza di tre elementi esclusivi: cielo, terra e mare. Il tutto visto dal giardino tropicale del roof-garden del Grand Hotel.

Si, quest'incredibile, affascinante atmosfera ci consentirà di amare, di sognare dall'alba al tramonto, di giorno e di notte, abbracciando un susseguirsi di immagini incantevoli arricchite dall'originalità delle cupole moresche rese panoramiche e girevoli dalla festosa scelta di arredi semitropicali.

Il magnifico attico, faro aereo, risplenderà nello spazio infinito in armonia con gli elementi naturali sparsi davanti ai nostri sguardi e da questa via mistica e magica... come d'incanto nascerà il desiderio di ricordare per continuare a vivere sognando, come Federico, il fantastico".